

Я — библиотекарь.

Часто люди, и в особенности дети, обращаются к книге тогда, когда не находят ответа на свои вопросы в окружении. Книга открывает нам новые миры и неисчислимое количество различных жизненных опытов. Книга учит нас и передаёт мудрость предыдущих поколений. Важность книг неоспорима и это ни для кого не секрет.

В детстве, будучи большим любителем задавать вопросы обо всём на свете, я быстро стала завсегдатаем библиотек. Я рано научилась читать, ибо тяга к знаниям была непреодолима. К десяти годам, даже пришлось освоить метод скорочтения, чтобы сдавать книги вовремя. В восемнадцать, я устроилась работать в книжный магазин и среди бесконечных стеллажей, заполненных книгами, ощущала себя как дома. За два года работы я перечитала почти весь ассортимент (не считая учебников и детской литературы) и даже открыла для себя новый формат — комиксы, который тут же начала изучать вдоль и поперёк. В 22 года я окончила университет им. И. Канта по специальности психолог-педагог. Факультет был выбран не случайно — люди всегда представлялись мне как ещё не написанные книги. Узнавать жизни других и помогать им было мне интересно, но после получения диплома передо мной стали открываться другие двери, за которые я просто не могла не заглянуть. Одной из этих дверей был бизнес. Моим первым делом стал небольшой специализированный книжный магазин. Его интерьер целиком и полностью передавал моё восприятия уюта — помещение, от стен до потолка заполненное книгами, в центре которого стоит кресло, а хозяин предлагает горячий чай. Читать в моём магазинчике никогда не возбранялось, даже если человек ничего не покупал. Ведь, дать людям возможность открыть для себя тот волшебный мир, который существует за книжным корешком, было для меня большой радостью. Возможно по-этому дело не пошло.

После неудачного опыта в бизнесе, судьба привела меня в библиотеку. К этому времени у меня уже имелся большой опыт работы с книжной продукцией. Я не только всегда была в курсе всех новинок и изданий готовящихся к выходу в свет, но и умела работать с документами, консультировать но, что ещё важнее, знала как

работать с читающей аудиторией. Здесь, ещё сказался опыт организации мероприятий, который я приобрела перед тем, как уйти в бизнес.

Моим первым проектом стал «Центр комиксов», созданный в детской областной библиотеке им. А.П. Гайдара. Проект был довольно масштабным и включал в себя несколько этапов. Во-первых, нужно было подготовить список подходящих для детской библиотеки комиксов, обучить сотрудников библиотеки работе с новым форматом, составить смету ремонтных работ и план модернизации выделенного помещения под нужды нового фонда. Во-вторых, провести все необходимые ремонтные работы, проконтролировать установку оборудования, помочь отделу комплектования с внесением комиксов в библиотечный фонд (поверьте, там много тонкостей). И, в-третьих, мне нужно было презентовать свой проект общественности. Для этого, я создала странички в социальных сетях Вконтакте и Инстаграм для будущего «Центра Комиксов». Ещё на этапе строительства я начала выкладывать фотографии процесса создания нового отдела, рассказывать о планах и задумках. Людям интересно знать изнанку, они любят следить за живыми проектами, а потому новости о первой библиотеке комиксов в Калининграде разошлись быстро. Когда все ремонтные работы были проведены, оборудование установлено, а книги разложены по полкам, пришло время для торжественного открытия. В социальных сетях была объявлена дата — 22 октября. Подготовка к празднику началась ещё за месяц. Для меня важна каждая деталь мероприятия и я не люблю создавать посредственные вещи - открытие «Центра Комиксов» тому пример. Были приглашены художники, коллекционеры, различные деятели культуры, косплееры (люди в костюмах персонажей из комиксов) — для каждого из них существовала отдельная зона, в рамках которой они могли пообщаться с гостями. Кроме того, были зоны для любителей порисовать (с кисточками, карандашами, лайтбоксами и разными видами бумаги), для комикс-обмена — где коллекционеры могли меняться друг с другом редкими изданиями, танц-зона с настоящим диджеем, лекторий (все лекции были посвящены комиксам), кино-зона, фото-зона и многое другое. В общей сложности, на открытии «Центра Комиксов» побывало около 500 человек в течение дня. Новый отдел существует уже больше года и продолжает развиваться. Мы обмениваемся опытом с коллегами из

Санкт-Петербурга и Москвы, устраиваем встречи с авторами, проводим лекции и мастер-классы. Раз в квартал устраиваем большие мероприятия посвященные комиксам и гик-культуре, которые каждый раз собирают в стенах библиотеки множество детей и взрослых. После удачного опыта ведения нового проекта в библиотеке им. А.П. Гайдара, я решила пойти дальше и стала работать в калининградской центральной библиотечной системой.

Мне кажется, что библиотеки сильно недооценены в настоящее время. Конечно, информация стала куда доступнее с появлением цифровых носителей, но помимо хранения фонда, библиотека несёт ещё много важных функций — культурно-просветительская, идейно-воспитательная, информационная, рекреационная. В современном мире, очень важно дать людям альтернативу их обычному времяпрепровождению в развлекательных заведениях (барах, ресторанах, торговых центрах) и показать, что библиотеки могут дать гораздо больше — интеллигентную среду. Работая в библиотеке, я ставлю перед собой задачу сделать её комфортнее, доступнее и ближе к читателю. Для меня важно, чтобы каждый посетитель чувствовал себя здесь, как дома и возвращался из раза в раз, чтобы люди ощущали саму суть культуры чтения и свою причастность к ней и чтобы знания были доступны для каждого.

Современный библиотекарь, в моём понимании, это человек следящий за популярными течениями в обществе, человек с вечной тягой к знаниям, не боящийся нового, исследователь и первооткрыватель, авторитетный советчик и друг каждого читателя. В мире, где информации настолько много, что легко растеряться и сбиться с толку, библиотекарь должен чувствовать себя как рыба в воде и уметь дать хорошую консультацию, ориентируясь на вкусы и предпочтения каждого посетителя. Несомненно, это должен быть безукоризненно вежливый и интеллигентный человек, подающий пример хорошего вкуса и воспитания будущему поколению.

Я точно знаю, что впереди меня ждёт много интересных проектов. Я люблю свой город в особенности за то, что Калининград наполнен различными учреждениями культуры и люди со всей России и других стран приезжают сюда не только ради морского побережья и удивительной природы, но и из-за многочисленных музеев,

памятников архитектуры и удивительной истории. Моя цель — сделать калининградские библиотеки такой же достопримечательностью для каждого туриста и жителя города. Чтобы каждый человек знал, что самые необычные проекты, мероприятия и самый лучший книжный фонд можно найти только у нас.

Эйма Анастасия Павловна, ЦГБ им. А.П. Чехова